



GÜNCEL

YAŞAM

POLİTİKA

SPOR

EKONOMİ

SAĞLIK

MAGAZİN

TEKNOLOJİ

SERBEST KÜRSÜ

YAZARLAR

FOTO GALERİ

VIDEO GALERİ

YAZARLAR

KÜNYE

REKLAM

İLETİŞİM

haber ara...


**ELBİSTAN'DA SÜBYAN
MEKTEBİ AÇILDI**

**MUSTAFA AKPINAR
NELER SÖYLEDİ?**

**ADATEPE'NİN SUYUNU
GETİRECEK İHALE**

**"BU BAŞARI ASLA
TESADÜF DEĞİLDİR"**

**BAŞBAKAN'DAN
TEŞEKKÜR PLAKETİ**

'200 YILLIK CAMİ YANLIŞ RESTORE EDİLİYOR'

200 YILLIK CAMİ YANLIŞ RESTORE EDİLİYOR İDDİASI Atoluğu Cami Restorasyon Komitesi, Kahramanmaraş'ın Dulkadiroğlu ilçesinde bulunan 200 yıllık tarihi Atoluğu Cami'nin aslına uygun şekilde restore edilmediğini iddia etti. Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün başlattığı restorasyon çalışmalarına, Atoluğu Cami Restorasyon Komitesi tarafından itiraz edildi. Komite Başkanı Feyzullah Aslantürk ve üye ilahiyatçı Durdu Mehmet Yiğitalp, restorasyonun aslına uygun yapılmadığını iddia [...]



Restorasyon komitesi restoreye itiraz etti

Tarihi cami aslına uygun restore edilmiyor iddiası

06 Ağustos 2015 - 0:57 ' de eklendi ve 60 kez görüntülendi.

f paylaş

t tweetle

g+ paylaş

**200 YILLIK CAMİ YANLIŞ RESTORE
EDİLİYOR İDDİASI**

Atoluğu Cami Restorasyon Komitesi, Kahramanmaraş'ın Dulkadiroğlu ilçesinde bulunan 200 yıllık tarihi Atoluğu Cami'nin aslına uygun şekilde restore edilmediğini iddia etti.



Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün başlattığı restorasyon çalışmalarına, Atoluğu Cami Restorasyon Komitesi tarafından itiraz edildi. Komite Başkanı Feyzullah Aslantürk ve üye ilahiyatçı Durdu Mehmet Yiğitalp, restorasyonun aslına uygun yapılmadığını iddia etti.

Feyzullah Aslantürk, Dulkadiroğlu ilçesi Duraklı Mahallesi'ndeki tarihi caminin orijinal avlu duvarının yıkıldığını ve kapı girişinin ortadan kaldırıldığını öne sürerek, "En önemli büyük bir yanlıs,

SON DAKİKA HABERLERİ


FİRARİ TOSUN 2 AY SONRA YAKALANDI
AKILLI SOLAR DİREKLERLE BELEŞ İNTERNET
KAHRAMANMARAŞLI İŞADAMLARI ITMA'DA
ELBİSTAN'DA SÜBYAN MEKTEBİ AÇILDI
MUSTAFA AKPINAR NELER SÖYLEDİ?
ADATEPE'NİN SUYUNU GETİRECEK İHALE
"BU BAŞARI ASLA TESADÜF DEĞİLDİR"
BAŞBAKAN'DAN TEŞEKKÜR PLAKETİ
AİLE BOYU HIRSIZLIK ÇETESİ YAKALANDI
OSB'DE 21 FİRMAYA ARSA TAHSİSİ YAPILDI

İLGİLİ HABERLER


**ELBİSTAN'DA SÜBYAN
MEKTEBİ AÇILDI**

**İŞTE 'KİTAP FUARI
DAVETİYESİ' KİTAP**



hata olarak şu gördüğünüz duvarın öncelikle restorasyonun başlatılıp daha sonradan 2 gün önce yıkılmaya başladığını gördük. Daha önce yapılan, doku aynı caminin dokusu, restorasyonuna başladılar. Kapısı da hakeza havlu giriş kapısı yapıldı fakat iki

gün önce biz bunun, niçin yıkıldığını tabi ki sorguladığımızda projede bir değişiklik olduğunu söylediler. Eklenti olan duvarların hiç bir şekilde doku olarak uyumu yok, caminin kendi dokusuyla uyum halinde değil. Bu yıkılmış olan duvar zaten dokuyla, kendi dokusu, kendi öz dokusuydu. Şimdi onu yıkıp da önce kendi restorasyonunu yapacaksınız, ondan sonra geri yıkacaksınız, vazgeçtik diyeceksiniz, saçma sapan bir dokuyla yamalı bohça gibi eklenti haline getireceksiniz. Camiyi o zaman biz şundan endişe ediyoruz. Bu camiyi de yıkacak mısınız, yenileyecek misiniz böyle saçma bir şekilde" dedi.

Durdu Mehmet Yiğitalp ise restorasyonda çalışmalarını keyfi gördüğünü söyledi.

509 bin 900 TL değerinde olan restorasyon çalışmaları için ise 2013 yılında sözleşme imzalandığı öğrenilirken, levhada iş teslimi tarihi hakkında bilgi verilmiyor.

"TARİHİ ESERLER MİLLETİN HAFIZASIDIR"

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mehmet Özkarcı, tarihi eserlerin milletin hafızası ve kimliği olduğunu dile getirerek, "Günümüzde baktığımız zaman aslına uygun bir şekilde onarımı yapılan tabi ki tarihi eserlerimiz çok. Maalesef alanında uzman olmayan kişiler de bu tarihi eserlerimizin onarımına soyunarak tarihi dokusundan uzaklaştırıldığına da şahit oluyoruz" dedi.

Şu an Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün buna daha çok dikkat etmeye başladığını kaydeden Özkarcı, "Ve eserlerimizi, işin uzmanı olan ehli olan kişilere onarımını restoresini yaptırarak efendim tarihi eserlerimizin kimliklerine uygun bir dokuyla da onarımını yaptıklarına da şahit oluyoruz" diye konuştu.

Mahalle sakinlerinden Şerafettin Duyar ise 5 yaşından beri camiye gelip gittiğini ifade ederek, Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün Türkiye çapındaki restorasyon çalışmalarını takdir ettiği söyledi.

Duyar, "Gerek Maraş'ta gerek Türkiye'nin çeşitli yerlerinde hakikaten güzel işler yaptılar ve yapıyorlar. Fakat burada da öyle bir şey beklerken maalesef vakıfların ana hedefi tarihe, tarihi dokuya bir çivi çakılrsa hemen tarihi şekline getirmek, güzel bir şey. Madem bu güzel bir mantık, sen bir mantıkla hareket ediyorsun, burayı da aynı mantıkla yapman gerekir. Yani tarihi dokusunu bozmadan" ifadelerine yer verdi. (İHA)

Etiketler :



EĞİTİM-KÜLTÜR-SANAT

ELBİSTAN'DA SÜBYAN MEKTEBİ AÇILDI



'BATI TRAKYA TÜRKLERİ VE DIŞ POLİTİKA'



KİTAP FUARI İÇİN BİRARAYA GELDİLER



KAHRAMANMARAŞ DT, YENİ SEZONU AÇIYOR



HABER HAKKINDA GÖRÜŞ BELİRT

adınız soyadınız

yorumunuzu buraya yazabilirsiniz

e-posta adresiniz



Yorumu Gönder

0 Yorum

Sırala:

Başlıca



Yorum ekle...

Facebook Comments Plugin

KATEGORİLER

GÜNCEL
YAŞAM
SAĞLIK

POLİTİKA
SPOR
TEKNOLOJİ

VİDEO GALERİ
EKONOMİ

SİYASET

RECEP TAYYİP ERDOĞAN
AHMET DAVUTOĞLU
KEMAL KILIÇDAROĞLU
DEVLET BAHÇELİ
SELAHATTİN DEMİRTAŞ

SPOR

BURSASPOR
BEŞİKTAŞ
FENERBAHÇE
GALATASARAY
TRABZONSPOR

GAZETELER

POSTA
SÖZCÜ
BUGÜN
TAKVİM
AKŞAM

MİLLİYET
SABAH
ZAMAN
VATAN
STAR

HÜRRİYET
CUMHURİYET
HABERTÜRK
FANATİK
GÜNEŞ

Sitemizde yayınlanan haberlerin telif hakları gazete ve haber kaynaklarına aittir, haberleri kopyalamayınız.

+ HABER GÖNDER

</> SİTENE EKLE

KÜNYE

BİZE ULAŞIN

